

AREA LINGUISTICA-ARTISTICA-ESPRESSIVA**Disciplina: RELIGIONE**

Indicatori	Obiettivi di apprendimento CLASSE PRIMA	Obiettivi di apprendimento CLASSE SECONDA	Obiettivi di apprendimento CLASSE TERZA	Traguardo per lo sviluppo di competenze
1) CONOSCERE IL RAPPORTO TRA DIO E L'UOMO	Individuare le tracce di una ricerca religiosa nella storia dei popoli antichi fino all'avvento del cristianesimo. Conoscere la Bibbia come testo della rivelazione divina che si attua in una storia di salvezza. Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù di Nazaret.	Conoscere l'evoluzione storica della Chiesa e il suo cammino ecumenico. Conoscere gli aspetti principali che realizzano la missione della Chiesa e alcuni suoi testimoni significativi. Conoscere i sacramenti come segni di salvezza e i diversi momenti liturgici della vita della Chiesa.	Conoscere alcune categorie fondamentali della fede monoteistica e confrontarle con quelle di altre grandi religioni del mondo. Conoscere la posizione di fede e scienza relativamente all'origine del mondo e dell'uomo. Conoscere la visione cristiana dell'uomo, della sua vita e della speranza che va oltre la morte.	L'alunno si interroga sul trascendente, si pone domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. Sa interagire con persone di religione differente, sviluppando una identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.
2) ASCOLTARE, LEGGERE, USARE LA BIBBIA E ALTRI DOCUMENTI STORICO-CULTURALI	Usare la Bibbia e i miti; mettere a confronto i Vangeli canonici e i Vangeli apocrifi.	Usare la Bibbia, in particolare gli scritti neotestamentari; confrontare documenti cristiani e pagani, relativi all'identità storica di Gesù di Nazaret.	Usare la Bibbia e alcuni documenti ecclesiali.	L'alunno individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa.
3) INTERROGARSI SUL LINGUAGGIO RELIGIOSO	Individuare i segni, i gesti, gli ambienti, i luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.	Comprendere il significato dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa.	Riconoscere il messaggio cristiano nella letteratura, nella pittura e nella musica dell'epoca moderna e contemporanea. Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri per le altre grandi religioni.	L'alunno riconosce i linguaggi espressivi della fede, imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale, spirituale.
4) CONFRONTARSI SU VALORE ETICI E RELIGIOSI	Riconoscere le grandi domande di senso; dare significato alle proprie esperienze interiori.	Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza dell'umanità.	Cogliere nelle grandi domande dell'uomo e nelle sue esperienze le tracce di una ricerca religiosa.	Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili.